

SECCIÓ FILOLÒGICA

Membres numeraris

Sebastià Alzamora Martín



Sebastià Alzamora Martín va néixer a Lluçmajor (Mallorca) el 1972. Llicenciat en filologia catalana per la Universitat de les Illes Balears (1995), és poeta, assagista, novel·lista, periodista i crític literari.

L'obra literària d'Alzamora es presentà amb solidesa, com una veu renovadora que alhora reactivava la tradició clàssica i popular. Com a poeta, es donà a conèixer amb el poemari *Rafel* (1994), en guanyar el Premi Salvador Espriu per a poetes joves. Des d'aleshores, ha publicat una quinzena de títols tant de poesia com de narrativa, molts dels quals han estat premiats en certàmens literaris, com ara els poemaris *Apoteosi del Cercle* (1998) i *Mula Morta* (2001); *El benestar* (2003), Premi Jocs Florals de Barcelona, o *La netedat* (2018), Premi de la Crítica Serra d'Or el 2019, i les novel·les *L'extinció* (1999), Premi Documenta per a joves narradors; *Sara i Jeremies* (2002), Premi Ciutat de Palma - Llorenç Villalonga de narrativa; *La pell i la princesa* (2005), Premi Josep Pla de prosa en català; *Crim de sang* (2011), Premi Sant Jordi de novel·la, i *Reis del món* (2020). Cal destacar que moltes d'aquestes obres han estat traduïdes a altres llengües, com el castellà, l'italià, l'anglès, el francès o el danès. El 1996 va ser guardonat amb el Premi Bartomeu Rosselló-Pòrcel dels Premis 31 de Desembre de l'Obra Cultural Balear, en reconeixement a la seva tasca per la defensa i la promoció de la llengua i la cultura catalanes a les illes Balears.

De la seva faceta com a periodista, cal remarcar que ha col·laborat amb els diaris *Avui*, *Público*, *Diari de Balears* i *Diario de Mallorca*, i també amb *Ara* i *Ara Balears*, en els quals escriu articles d'opinió des de 2010 i 2013, respectivament, i ha participat com

a divulgador cultural a TV3, Catalunya Ràdio, RAC1, i IB3, entre altres mitjans de comunicació dels Països Catalans. Dels seus treballs com a crític literari, destaquen els comentaris i les ressenyes publicats a revistes com *El Mirall*, *Lluc*, *Serra d'Or*, *Enderrock* o *Catalan Writting*.

D'altra banda, ha desenvolupat diferents tasques de gestió cultural, tant a l'Administració pública —va ser delegat de l'Àrea del Llibre de la Generalitat de Catalunya (2000-2003) i director de la revista *Cultura* (2007-2011)— com al sector privat —a Edicions Destino, com a editor en llengua catalana (1998-2000), i a l'Editorial Moll, on va ocupar el càrrec de director literari.

Des que traspassà Josep M. Llopart, l'any 1993, la Secció Filològica quedà òrfena d'escriptors de les Illes. És amb l'objectiu d'incorporar-hi un membre que cobreixi aquest buit que la Secció presenta la candidatura a membre numerari de Sebastià Alzamora, que succeiria Llopart no tan sols per la seva qualitat literària, sinó també per l'actiu compromís amb la tasca que la Secció duu a terme. A més de la seva vàlua com a poeta, novel·lista, assagista i gestor cultural, cal destacar que és una persona lleial a l'IEC, un bon coneixedor de la realitat lingüística i un gran defensor dels valors democràtics i dels drets lingüístics dels catalanoparlants. Així mateix, cal tenir en compte que la seva experiència mediàtica com a divulgador cultural seria de gran utilitat per a l'Àrea de Visibilitat de la SF.

Resum del text del senyor Josep Piera Rubio llegit pel senyor Ramon Sistac i Vicén en el Ple del dia 11 de juny de 2020